

《十二個上班小姐的生涯故事：從娼女性之道德生涯研究》

紀慧文著，唐山出版社，【性／別桃學】叢書①

《十二個上班小姐的生涯故事》是作者紀慧文於東海大學社會學研究所撰寫碩士論文期間深入中部地區某美容院及 KTV 酒店，親自「下海」所做的研究。過去台灣性工作的研究者都是以學者身分進行「外部觀摩」式的調查，用正式訪問或問卷抽取信息，而未能深入性工作者的生活、工作與內心世界；受訪者則很多已處於被司法或社工機構輔導或教養的狀態，如此的調查研究很難真正從性工作者的角度來思考她們所面對的現實。紀慧文則在性工作現場和這些性工作者以同僚同事的身分日夜相處，以民族誌的研究方法探討性工作者在台灣社會脈絡之下的權力位置，她不但有嚴格且敏銳的社會學訓練，更有優良民族誌學者所具備的文學敘事能力，以故事方式生動的描繪十二個上班小姐的生涯，包括了她們的社會關係（淫媒、男友、警察、包養關係、顧客、顧客變男友、家庭關係和背景）、次文化（化妝、黃色笑話、手腕、打扮、舉止、新入行的訓練）、日常生活（休閒娛樂、六合彩、賭博、上 KTV）、收入狀況、理財和金錢用途、工作史（過去工作背景）、出場交易、坐檯陪酒等等。紀慧文的研究具體的挑戰了過去把性工作者當作受害者的研究文獻，她所採取的角度是目前國內僅見的，而其親身從事調查所得的珍貴與豐富田野原始材料，也是空前的。從學術研究的立場，我們希望看到更多的後繼者，但是學界中如紀慧文般強韌的學術性格、敏銳學養與敘事能力之人才，委實難得一見。

紀慧文在書中也檢討了台灣社會與學界過去至今對於「娼妓」議題的「悲慘描述」和研究。作者重新建構了「娼妓」在社會運作下的不同面目，摒棄傳統「道德救援者」的角色，這對展開新的娼妓研究典範是有利的。紀慧文的研究曾是東海大學朱元鴻教授指導的一個整合型計畫的一部份，這個計畫中的其他性工作研究或娼妓研究也在研究典範的層次上彼此呼應，對台灣學界將有長遠的影響，而紀慧文的田野研究則必然是重要的參考點。

此外，《十二個上班小姐的生涯故事》一書也同時是【性／別桃學】系列叢書的第一本。此叢書由何春蕤策劃，唐山出版社出版，在精神上延續了過去【戰爭機器】叢書和《島嶼邊緣》雜誌的邊緣性，但是將焦點集中在「性（情慾）」與「別（差異）」，亦即，性與性別、階級、年齡、種族、身體等社會差異的關係。【性／別桃學】叢書雖然立基於學術，但是我們也企圖從現有學院的規訓視野中逃逸，這種逃逸學院規訓（discipline）的實踐因而被戲稱為「桃（逃）學」。同時，「桃學」也表明了性／別研究的學術特「色」：過去左翼學術曾被稱為赤色學術，今日我們則將帶有逃學嬉戲性質的性／別研究稱為「桃色學術」。作為一套跨世紀的叢書，【性／別桃學】自我要求具有前瞻、新銳的性格，也就是根植於原有文化傳統的前衛性格。日後此叢書將推出更多大膽探討多元情慾與邊緣情慾多種面貌之著作。計畫出版中的書籍將有台灣當代同性戀的建構、雙性戀、戀童、性少數等。